

РЕЦЕНЗИЯ

на исследовательскую работу преподавателя МКУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Баева» Северного района Новосибирской области Симбирцевой М.Н. «Проблема формирования и сохранения интереса на уроках фортепиано у детей младших классов в системе дополнительного образования»

Интерес детей к музыке, увлеченность процессом музицирования, расширение музыкального кругозора и получение положительной мотивации к продолжению занятий являются определяющими факторами в становлении творческой личности. Но, как показывает практика, значительная часть детей бросает обучение или после окончания школы перестает музицировать. Данная актуальная проблема легла в основу представленного для рецензирования исследования и детально разработана ее автором.

Избранная Симбирцевой М.Н. структура работы позволила исследователю всесторонне и в логической последовательности проанализировать современное состояние дополнительного образования как части непрерывного образования, дать эффективное решение поставленных задач и обеспечить достижение сформулированной цели. Интерес вызывает представленный в работе анализ литературы по проблеме формирования музыкального интереса детей. Автор раскрывает панораму движения педагогической мысли от древности до наших дней, опираясь на труды Аристотеля, Д.Дидро, Г.Гегеля, И.Канта, а также Г.Г.Нейгауза, Л.А.Баренбойма, Л.С.Выготского, Д.Б.Кабалевского и многих других.

Во второй главе сконцентрирован практический опыт автора исследования. Симбирцевой М.Н. предложена новая модель процесса формирования музыкального интереса детей на уроках фортепиано.

Данная модель опирается на актуальные в данном процессе функции педагога, содержательный компонент, формы и средства деятельности. Перечисленные аспекты реализуются с помощью различных методов педагогической поддержки и направлены на получение учеником интеллектуального, деятельностного и психологического опыта.

Полученные автором исследования экспериментальные данные позволяют говорить о том, что предложенная Симбирцевой М.Н. модель показала свою эффективность в формировании музыкального интереса детей. Анализ полученных результатов демонстрирует значительное повышение мотивации у учащихся экспериментальной группы и не столь высокое у детей контрольной группы.

Таким образом, работа Симбирцевой М.Н. является самостоятельным исследованием, в котором содержится обладающее новизной решение задачи, имеющей важное значение для развития музыкальной педагогики. Достоверность полученных результатов обоснована и экспериментально подтверждена.

Композитор,
доцент каф.ТиММЭВ
Омского государственного
педагогического университета



Апасов А.А.